



Algemene Voorwaarden

Deze voorwaarden regelen overeenkomsten tussen Stichting Bon Artz en opdrachtgevers.

1. DEFINITIES

- 1.1. Stichting Bon Artz te Hilvarenbeek, hierna ook: “wij”, “ons” en “onze”.
- 1.2. Opdrachtgevers en afnemers van onze diensten, hierna ook: “u”, “uw”.

2. GELDIGHEID

- 2.1. Deze voorwaarden vallen onder de Nederlandse wet en zijn geldig vanaf 1 januari 2022 behoudens eerdere intrekking van relevante regelgeving. Bepalingen in dit document gelden wereldwijd.
- 2.2. Afwijken van deze voorwaarden is alleen mogelijk in overleg vooraf, bij voorkeur voordat de overeenkomst met ons definitief is, maar tenminste voordat onze opdracht is uitgevoerd. Daarna zijn uitzonderingen op deze voorwaarden niet meer mogelijk.
- 2.3. In alle gevallen waarin deze voorwaarden niet voorzien kan pas na overleg, met Stichting Bon Artz of onze vertegenwoordiger, uitsluitel worden bereikt.

3. OPDRACHTEN EN BOEKINGEN

Een typische opdracht of boeking is een geaccepteerde offerte of andere mondelingen of schriftelijke communicatie waaruit blijkt dat er tussen u en ons overeenkomst bestaat.

- 3.1. Een opdracht of boeking is een mondelinge of schriftelijke overeenkomst (ook email, Whatsapp enz.) waarin u met ons of ons afspreekt dat een artiest of band vertegenwoordigd door Stichting Bon Artz te Hilvarenbeek een optreden zal verzorgen, op een door u aangegeven datum, tijd en locatie, conform evt. inhoudelijke afspraken vooraf.
- 3.2. Zodra wij een aanvraag bevestigen, ontstaat er een bindende overeenkomst welke onderhevig is aan de bepalingen in dit document.
- 3.3. Geen werknemerschap: opdrachten voor ons binnen Nederland zijn, tenzij vooraf anders afgesproken, een 'Overeenkomst van Opdracht, (art. 7:400 BW)' en voldoen aan de bijbehorende criteria op basis van de [Modelovereenkomst voor gezelschappen](#). We maken expliciet –geen- gebruik van de Artiestenregeling ('opt-out') en er ontstaat dus geen dienstbetrekking. U mag dan onze vergoeding bruto uitbetalen en hoeft geen loonheffing of premies in te houden. Een ingevulde en getekende kopie van de modelovereenkomst voegen wij bij uw factuur. Deze werkwijze vervangt de VAR en het werken met gageverklaring.

4. OFFERTES EN FACTURATIE

Een voorbeeld van een typische factuur: gage / vergoedingen (btw laag) + evt. kosten verhuur materialen (btw hoog).

- 4.1. Bent u een particuliere opdrachtgever? Dan is ons kostentotaal incl. btw.
- 4.2. Buitenlandse opdrachtgevers die BTW-plichtig zijn dienen vooraf hun BTW identificatienummer aan ons door te geven. U krijgt een factuur met de BTW verlegd naar uw btw nummer. Het totaal is een bruto uitkoopsom en u als opdrachtgever draagt zelf zorg voor de berekening en afdracht van premies of heffingen volgens uw lokale regels. U vrijwaart ons van naheffingen vanuit uw land.
- 4.3. Betalingstermijn: wij volgen de standaardbetalingstermijn in Nederland van 30 dagen.

onderwerp	Voorwaarden Stichting Bon Artz	auteur	jvdaa
t.a.v.	Liefhebbers van podiumkunst	versie	19-2-2024

5. ANNULEREN VAN OPDRACHTEN

- 5.1. Bij optredens: wanneer de overeenkomst binnen 24 uur voor het optreden door u wordt ontbonden behouden wij ons recht om 20% van het factuurbedrag ter compensatie aan u te factureren.
- 5.2. Binnen 1 uur voor een optreden: wanneer de overeenkomst binnen 1 uur voor een optreden door u wordt ontbonden, wordt u het hele bedrag gefactureerd, tenzij de reden voor opzegging ondubbelzinnig aan ons te wijten is.
- 5.3. Annuleringen voor 24 uur voor het optreden zijn kosteloos, tenzij onze artiesten of medewerkers al volgens afspraak op locatie zijn. Dan brengen we alleen de al gemaakte reiskosten en / of verblijfskosten in rekening. Evt. schade van een ingehuurd (AV) bedrijf wordt door dat bedrijf rechtstreeks met u afgehandeld.
- 5.4. Bij verhuur: een huurovereenkomst met ons kunt u tot op de dag zelf kosteloos opzeggen (herroepingsrecht). Indien wij al met transport onderweg waren naar de overeengekomen locatie, dan brengen wij u alleen de reiskosten in rekening.
- 5.5. Als wij annuleren: als wij een opdracht niet kunnen uitvoeren vanwege overmacht, zullen wij eerst in overleg met u kijken of wij vervanging kunnen vinden. Een eventuele meer- of minderprijs wordt vooraf met u besproken. Lukt het niet om vervanging te vinden, dan komt de overeenkomst te vervallen. Eventueel reeds door ons of door u gemaakte kosten binnen de overeenkomst worden niet gecompenseerd (zie 7.2).

6. TECHNISCHE EISEN VOOR OPTREDENS

We stemmen de eisen proactief en vooraf met u af. We stellen ons in de praktijk flexibel op en proberen om een optreden altijd te laten slagen, ook in niet ideale omstandigheden!

- 6.1. Als wij een rider aanleveren: de door u beschikbaar gestelde geluidsapparatuur en podiuminrichting moet voldoen aan de eisen in de door de artiest aangeleverde priklijst / rider, tenzij vooraf anders overeengekomen.
- 6.2. Gangbare podiumgrootte's: duo's of trio's 3 x 3 meter, bands 6 x 4 meter – bij twijfel: overleg even vooraf.

7. AANSPRAKELIJKHEID

In het algemeen bent u aansprakelijk voor alle schade aan onze artiesten of medewerkers en/of aan spullen van hen, die wordt toegebracht door uzelf, uw medewerkers en/of publiek, tijdens de uitvoering van onze opdracht op uw locatie.

- 7.1. U vrijwaart ons van aanspraken van derden met betrekking tot door ons gemaakte schade tijdens uw evenement: u vergoedt deze schade zelf.
- 7.2. In geen enkele omstandigheid zijn wij aansprakelijk voor uw gederfde inkomsten of andere (gevolg)schade die voortkomt uit een overeenkomst met ons, of het ontbinden daarvan.
- 7.3. Instrumenten en apparatuur kunnen niet tegen vocht. Voor optredens in de buitenlucht, in de felle zon, en zeker bij slechte weersomstandigheden, dient u te zorgen voor een overkapping en beschutting tegen wind. Indien niet tijdig is gezorgd voor beschutting, behouden wij ons het recht voor de overeenkomst ter plekke te beschouwen als een annulering door u.

8. REISKOSTEN EN SEJOUR

Catering op locatie voor onze artiesten is altijd welkom, indien de tijden daarom vragen.

- 8.1. Reiskosten worden per opdracht berekend en geoffreerd. Wij doen ons best om zo voordelig mogelijk te reizen. Reiskosten staan apart op offertes en facturen (btw hoog).
- 8.2. We brengen u geen maaltijdkosten of andere verblijfskosten in rekening, tenzij dat vooraf is afgesproken.

onderwerp	Voorwaarden Stichting Bon Artz	auteur	jvdaa
t.a.v.	Liefhebbers van podiumkunst	versie	19-2-2024

9. SHARED WEBHOSTING

De webhosting is in beginsel bedoeld ter ondersteuning van culturele of maatschappelijke clubs, verenigingen, bands etc. De tarieven zijn daarop gebaseerd. Voor details, zie onze website.

9.1. Spelregels

- A. Uw website, doel, inhoud en gebruik is altijd in overeenstemming met de Nederlandse wet. U zorgt dat uw websitegebruikers ook binnen de wet handelen en neemt anders maatregelen.
 - B. Uw website moet altijd een cultureel of maatschappelijk doel hebben, eraan bijdragen of bijv. een groep representeren, die zo'n doel nastreeft.
 - C. U verhuurt de hosting nooit door aan derden. Bij overtreding wordt uw website per direct verwijderd, wordt uw hosting opgezegd, en vervalt uw claim op support bij het eventueel terughalen of verhuizen van uw content.
- 9.2. Stichting Bon Artz is niet verantwoordelijk voor de content van gehoste websites. Wel houden wij toezicht en behouden het recht om n.a.v. door de Nederlandse wet niet toegestane content of gebruik de overeenkomst eenzijdig te beëindigen.
- 9.3. Support: Stichting Bon Artz verzorgt een back-up van uw website, op ieder moment dat het onderliggende systeem wordt geüpdatet. Het is altijd raadzaam om ook eigen kopieën van content, foto's etc. zelf te bewaren.
- 9.4. Er is beperkte support vanuit Stichting Bon Artz bij het opzetten van uw website. We gaan hier flexibel mee om. Als er veel 'maatwerk' is, dan bieden we de mogelijkheid om extra ondersteuning te kopen - altijd in goed overleg vooraf.
- 9.5. Security: Stichting Bon Artz draagt zorg voor security updates van het onderliggende systeem, met uitzondering van uw evt. eigen Wordpress thema's en plugins. Uw thema kan de front-end dusdanig wijzigen, daarom kunt u dat beter zelf doen op een zelf gekozen (veilig) moment. Wij kunnen hierin wel adviseren (via email). We bieden een optie aan (meerprijs) waarmee we dit volledig uit handen nemen.
- 9.6. Opzeggen (via email) kan altijd, maar het best is een maand opzegtermijn aan te houden, om eventuele verhuistokens goed te kunnen regelen. Uw website en (persoons)gegevens worden na opzegging geheel verwijderd uit onze omgeving.
- 9.7. Als u de jaarlijkse (verlengings)factuur niet betaald, dan wordt uw hosting automatisch opgezegd. Daarna opnieuw activeren is mogelijk maar dan brengen wij u de (hoge) administratiekosten daarvoor in rekening.
- 9.8. Er vindt na opzegging van de overeenkomst geen restitutie plaats van enige restwaarde van de voorgaande factuur. Uw domeinnaam registratie wordt vooruit betaald en loopt altijd door, ook als wij niet meer de host zijn. Die resterende domeinnaamlooptijd neemt u dus mee naar een eventuele volgende webhosting provider, indien u de verhuizing tijdig met ons regelt.

onderwerp	Voorwaarden Stichting Bon Artz	auteur	jvdaa
t.a.v.	Liefhebbers van podiumkunst	versie	19-2-2024

10. VERHUUR LICHT EN GELUID

Onze apparatuur is bedoeld als steun voor kleine (amateur)gezelschappen, kleine podia etc. Typische gebruikscenario's: terrasconcert, café/zaal met zit & staplekken, foyers, kleine podia waar het publiek rondom of niet meer dan enkele meters van het podium zit.

10.1. Spelregels

- A. Onze apparatuur wordt normaal gesproken vervoerd, opgezet en alleen bediend door onze eigen afgevaardigde geluidsman. Het is niet toegestaan onze spullen zelfstandig te hanteren d.w.z.: bedienen, optillen of verplaatsen. Goedbedoeld maar ongevraagd hanteren of bedienen kan leiden tot schade die u moet vergoeden.
- B. Hanteert iemand ter plaatse onze set herhaaldelijk ongevraagd, dan behouden wij ons – in het ergste geval - het recht voor de overeenkomst ter plekke te annuleren. We brengen dan wel de volledige factuur in rekening (zie aansprakelijkheid).
- C. Op verzoek en/of in overleg zullen wij de geluidsinstellingen uiteraard naar wens aanpassen, binnen bepaalde (veilige) marges en conform lokale verordeningen.

10.2. Priklijst: we vragen u om een priklijst of we bespreken even wat jullie technisch nodig hebben. D.w.z. type evenement, hoeveel personen / instrumenten, en hoe we dit gaan 'inprikken' (aansluiten). Zorg ervoor dat u ons zo goed mogelijk informeert over de situatie in de praktijk.

10.3. In het pakket zitten standaard 4 zang/spraak microfoons op statief beschikbaar. Muzikanten zorgen zelf voor een element, instrument microfoons, en eventuele extra zang microfoons. Muzikanten nemen eigen instrumentkabels mee (we hebben wel reserves bij).

10.4. Performance: Wij garanderen een goede geluidskwaliteit van zang + enkele instrumenten tot ca. 150 aanwezigen. Deze hoeven niet stil te zijn, echter een groep van 150 zeer luidruchtige personen in een kroeg is echt op de limiet van onze capaciteit. Als u wilt, doen we een soundcheck vooraf, om alles naar wens te krijgen. Boven de 150 aanwezigen is het mogelijk de set te gebruiken, maar dan zonder bovenstaande garantie op de geluidskwaliteit.

10.5. Licht: we hebben twee professionele LED frontlights (theaterspots) en enkele kleine decoratieve LED parren voor backlight / flood in de verhuur. Hiermee kunt u eenvoudig een klein podium uitlichten.

10.6. Aansprakelijkheid: U schat zelf in of u een aansprakelijkheidsverzekering nodig hebt, en gaat zelf in gesprek met derden of de evt. beheerder van locatie of evenement voor aansprakelijkheid jegens u. Uiteraard doen wij er samen met u alles aan, om schade ter plekke te voorkomen en veilig te werken.

10.7. Typische ongevallen binnen uw aansprakelijkheid: speaker met statief en al omstoten, drank- of vochtschade, apparatuur ongevraagd hanteren of aan- of uitzetten, live apparatuur of kabels demonteren zonder op instructies van ons te wachten.

10.8. Bij schade aan de apparatuur - door toedoen van u of derden - tijdens uitvoering van de opdracht, wordt deze direct op u, de huurder, verhaald. Er volgt daarvan een aparte factuur. Wij voegen een assessment van een schade-expert bij.

onderwerp	Voorwaarden Stichting Bon Artz	auteur	jvdaa
t.a.v.	Liefhebbers van podiumkunst	versie	19-2-2024