



# VOORWAARDEN: VERHUUR LICHT & GELUID

## 1. OVEREENKOMST VAN OPDRACHT

Er ontstaat een bindende Overeenkomst van Opdracht ([art. BW 7:400](#), hierna: “Overeenkomst”) zodra je onze offerte accepteert, of door mondelinge of schriftelijke communicatie – die wij bevestigd hebben - waaruit blijkt dat je de dienst gaat afnemen op een afgesproken datum/tijd.

- 1.1. De ‘Opdracht’ is de door ons geoffreerde dienst, op de door jou aangevraagde locatie, datum en tijd, inclusief alle eventuele opties, zoals vermeld op de offerte.
- 1.2. De Opdracht gaat in op de overeengekomen datum en tijd, en eindigt nadat de afgenomen dagdelen zijn verstreken.
- 1.3. We zijn enigszins flexibel in de begin- en eindtijden, maar we behouden ons het recht voor extra uren in rekening te brengen wanneer de inzetijd ruim overschreden wordt. We communiceren deze overschrijding ter plekke, en zetten de meerprijs op onze factuur.

## 2. FACTURATIE EN PRIJS

Tijdens of kort na de Opdracht ontvang je onze factuur in handen of per email. Na betaling eindigt de Overeenkomst.

- 2.1. De betalingstermijn van onze factuur is 14 dagen.
- 2.2. Betalen van onze factuur kan contant, via Tikkie / betaalverzoek of met bankoverschrijving.
- 2.3. De factuur bestaat uit:
  - huurtarief geluidsinstallatie
  - evt. korting / meerprijs extra opties
  - evt. aanvullende transportkosten buiten Hilvarenbeek (€0,50 p/km)
  - btw (21% hoog tarief)

## 3. PRIKLIJST / RIDER / INPUTS

We vragen je om een priklijst of we bespreken even wat jullie technisch nodig hebben. D.w.z. type evenement, hoeveel personen / instrumenten, en hoe we dit gaan ‘inprikken’ (aansluiten). Zorg ervoor dat je ons zo goed mogelijk informeert over de situatie in de praktijk.

- 3.1. Er zijn tot 12 inputs beschikbaar op onze mixers, waarvan 8 XLR met preamp.
- 3.2. Muzikanten zorgen zelf voor een element, instrument microfoons en eventuele extra zang microfoons. Wij hebben standaard 3 zang/spraak microfoons op statief beschikbaar.
- 3.3. Muzikanten nemen eigen instrumentkabels mee (we hebben wel reserves bij).
- 3.4. De priklijst, locatiegrootte en publieksgrootte bepalen o.a. of we optionele apparatuur zoals subwoofer of stagebox gaan meenemen. Deze keuzes maken wij in eerste instantie zelf.

onderwerp	Voorwaarden: verhuur licht en geluid	auteur	jvdaa
t.a.v.	afnemers	versie	28-2-2023

## 4. SPELREGELS VOOR GEBRUIK

Onze apparatuur wordt normaal gesproken vervoerd, opgezet en alleen bediend door onze eigen afgevaardigde geluidsman. Goedbedoeld maar ongevraagd hanteren of bedienen kan leiden tot schade.

- 4.1. Het is niet toegestaan de set zelfstandig te hanteren: d.w.z. bedienen, optillen of verplaatsen.
- 4.2. Hanteert iemand onze set herhaaldelijk ongevraagd, dan behouden wij ons – in het ergste geval - het recht voor de opdracht ter plekke te annuleren. We brengen dan wel de volledige offerte in rekening. Zie Lid 6 en 7 voor de afhandeling van evt. schade die hieruit voortvloeit.
- 4.3. Op verzoek en/of in overleg zullen wij de geluidsinstellingen uiteraard naar wens aanpassen, binnen bepaalde (veilige) marges. Geef evt. lokaal geldende geluidsnormen aan ons door. Wij zorgen dan dat het volume van de uitversterking daar onder blijft.
- 4.4. Als je wilt, doen we een soundcheck vooraf, om alles naar wens te krijgen.
- 4.5. Tijdens het spelen mogen artiesten in overleg zelf volume, EQ of FX bijstellen op de mixer.

## 5. GARANTIES PERFORMANCE / CAPACITEIT

Wij garanderen een goede geluidskwaliteit van zang + enkele instrumenten tot ca. 150 aanwezigen. Deze hoeven niet stil te zijn, echter een groep van 150 zeer luidruchtige personen in een kroeg is echt op de limiet van onze capaciteit.

- 5.1. Typische gegarandeerde gebruikscenario's: terras, café/zaal met zit & staplekken, foyers, kleine podia waar het publiek niet meer dan enkele meters van het podium zit.
- 5.2. Boven de 150 aanwezigen is het goed mogelijk de set te gebruiken, maar dan zonder garanties op de geluidskwaliteit.
- 5.3. De lichtset is bedoeld en geschikt voor decoratief uitlichten van een kleine band / gezelschap.

## 6. JOUW AANSPRAKELIJKHEID ALS HUURDER

Je schat zelf in of je een aansprakelijkheidsverzekering nodig hebt, en gaat zelf in gesprek met derden of de evt. beheerder van locatie of evenement voor aansprakelijkheid jegens jou. Uiteraard doen wij er samen met jou alles aan, om schade ter plekke te voorkomen en veilig te werken.

- 6.1. Typische ongevallen binnen jouw aansprakelijkheid: speaker met statief en al omstoten, drank- of vochtschade, apparatuur ongevraagd hanteren of aan- of uitzetten, live apparatuur of kabels demonteren zonder op instructies van ons te wachten.
- 6.2. Bij schade aan de apparatuur - door toedoen van jou of derden - tijdens uitvoering van de Opdracht, wordt deze direct op jou, de huurder, verhaald.
- 6.3. Indien er onverhoopt schade ontstaat aan onze apparatuur, dan volgt daarvan een aparte factuur. Wij voegen een assessment van de schade bij.

## 7. AANSPRAKELIJKHEID STICHTING BON ARTZ

Wij zijn nooit aansprakelijk voor indirecte schade, inbegrepen maar niet beperkt tot gevolgschade, bedrijfsschade, gederfde winst, gemiste besparingen en/of schade door bedrijfsstagnatie.

- 7.1. Wij zijn niet aansprakelijk voor schade, van welke aard dan ook, ontstaan door of namens jou verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens of door jou ter beschikking gestelde personen of zaken, noch schade die ontstaat door het niet volgen van de Spelregels in Lid 4.
- 7.2. Indien Stichting Bon Artz door een derde wordt aangesproken i.v.m. de uitvoering van de Opdracht, verwijzen we altijd naar jou, de huurder, om de situatie op te lossen. Wij zijn geen partij in de afhandeling van geschillen met derden.

onderwerp	Voorwaarden: verhuur licht en geluid	auteur	jvdaa
t.a.v.	afnemers	versie	28-2-2023

- 7.3. Je vrijwaart Stichting Bon Artz voor alle mogelijke aanspraken van derden, tijdens, of in verband met de uitvoering van de Opdracht.
- 7.4. Ontstaat er toch een geschil tussen ons en een derde, en doe je als huurder geen poging tot bemiddeling - zijn wij, zonder ingebrekestelling, gerechtigd zelf daartoe over te gaan. Alle kosten die als gevolg daarvan ontstaan, komen integraal voor jouw rekening, als huurder.

## 8. HERROEPINGSRECHT / ANNULERING

Bij levering van diensten – waaronder huur – heeft een consument de mogelijkheid de Overeenkomst zonder opgave van redenen te ontbinden gedurende 14 dagen, ingaande op de dag van het aangaan van de Overeenkomst (zie Lid 1).

- 8.1. Indien je gebruik maakt van je herroepingsrecht, worden er geen kosten in rekening gebracht, **tenzij we al op weg zijn naar de locatie**. In dat geval registreren we het tijdstip van annulering en brengen we je op basis daarvan evt. gemaakte reiskosten in rekening.
- 8.2. Bij een aanvraag tot herroeping (instructies hieronder) geven we je desgewenst zo snel mogelijk een alternatieve afspraak of aanbod of we annuleren de overeenkomst.

## Annuleren? Gewoon kosteloos.

Om gebruik te maken van je herroepingsrecht, dien je wel tijdig rechtstreeks contact met ons op te nemen via emailadres [stichting@bonartz.nl](mailto:stichting@bonartz.nl) om de situatie voor te leggen.

Voor het overige wensen wij je een zeer prettige voorstelling of evenement!



voor podiumkunst en muzikaal erfgoed

onderwerp	Voorwaarden: verhuur licht en geluid	auteur	jvdaa
t.a.v.	afnemers	versie	28-2-2023