



# ALGEMENE BOEKINGSVOORWAARDEN

## 1. AANVRAGEN & OVEREENKOMST

### 1.1 Boekingsaanvraag

Een aanvraag is een mondelinge of schriftelijke communicatie (email, Whatsapp enz.) waarin u met ons of onze vertegenwoordiger afsprekt dat een artiest of band via [Stichting Bon Artz](#) een optreden zal verzorgen, op een door u aangegeven datum, tijd en locatie. Zodra wij de aanvraag bevestigen, ontstaat er een bindende overeenkomst ('boeking') welke onderhevig is aan de bepalingen in dit document.

### 1.2 Overeenkomst (boeking)

Deze voorwaarden gelden voor elke bevestigde aanvraag voor een optreden via Stichting Bon Artz, hetzij in de vorm van een door u geaccepteerde offerte, hetzij door een andere mondelinge of schriftelijke communicatie waaruit blijkt dat er overeenkomst bestaat (zie 1.1).

## 2. OFFERTES & FACTURATIE

Indien u een eigen standaardwerkwijze voor offertes en facturatie heeft gaan wij daar graag in mee.

### 2.1 Optredens in Nederland

We offeren een totaalprijs vooraf en u kunt achteraf betalen op factuur, bestaande uit de posten:

- bruto gage / vergoeding
- evt. overeengekomen onkosten of extra opties
- 9% BTW (indien particulier, is de BTW inclusief)
- (optioneel) rekening van evt. huur PA/geluidsinstallatie (21% BTW)

**Geen werknemerschap:** Een optreden via Stichting Bon Artz binnen Nederland is, tenzij vooraf anders afgesproken, een 'Overeenkomst van Opdracht, (art. 7:400 BW)' en voldoet aan de bijbehorende criteria op basis van de [Modelovereenkomst voor gezelschappen](#). We maken expliciet -geen- gebruik van de Artiestenregeling ('opting-out') en er ontstaat dus geen dienstbetrekking. U mag de gage bruto uitbetalen en hoeft geen loonheffing of premies in te houden. Een ingevulde en getekende kopie van de modelovereenkomst voegen wij bij uw factuur. Deze werkwijze vervangt de VAR en het werken met gageverklaring.

### 2.2 Optredens in andere EU-landen

Buitenlandse opdrachtgevers die BTW-plichtig zijn dienen hun BTW identificatienummer aan ons door te geven. U krijgt een factuur met BTW 'verlegd'. De gage is een bruto uitbetaling en u als opdrachtgever draagt u zelf zorg voor de berekening en afdracht hiervan over het gefactureerde bedrag volgens lokale regels. U vrijwaart ons van naheffingen vanuit uw land.

### 2.3 Particuliere klanten

Offertes en facturen voor particuliere opdrachtgevers zijn altijd inclusief BTW. Dit geldt zowel voor opdrachtgevers binnen als buiten Nederland en de EU.

### 2.4 Betalingstermijn

De termijn is gelijk aan de vervaldatum die op de factuur staat (normaal 3 weken).

onderwerp	Boekingsvoorwaarden artiesten	auteur	jvdaa
t.a.v.	Live muziekliefhebbers	versie	28-2-2023

### **3. ANNULERING**

#### **3.1 Annulering door u**

Wanneer de overeenkomst binnen 48 tot 24 uur voor het optreden door u wordt ontbonden factureren wij 20% van het factuurbedrag ter compensatie. Wanneer de overeenkomst op de dag van het optreden zelf door u wordt ontbonden, wordt u het hele bedrag gefactureerd, tenzij de reden voor opzegging ondubbelzinnig aan ons te wijten is. Compensatie van een ingehuurd PA bedrijf wordt door dat bedrijf rechtstreeks met u afgehandeld.

#### **3.2 Annulering door ons**

Als wij een bevestigd optreden niet kunnen uitvoeren vanwege overmacht, zullen wij in overleg met u kijken of wij vervangende artiesten kunnen vinden. Een eventuele meer- of minderprijs wordt vooraf met u besproken. Lukt het niet om vervanging te vinden, dan komt het optreden te vervallen. Eventueel reeds door ons of door u gemaakte kosten voor het optreden worden niet gecompenseerd.

### **4. TECHNISCHE EISEN**

#### **4.1 Licht- en geluidstechniek**

Door u beschikbaar gestelde geluidsapparatuur en podiuminrichting moet voldoen aan de eisen in de door de artiest aangeleverde priklijst / rider, tenzij vooraf anders overeengekomen. Uiteraard stellen we ons in de praktijk flexibel op en proberen we om een optreden altijd te laten slagen.

#### **4.2 Podium grootte**

Gangbare maten: duo's of trio's 3 x 3 meter, bands 6 x 4 meter – bij twijfel: overleg even vooraf.

### **5. AANSPRAKELIJKHEID RONDOM OPTREDENS**

#### **5.1 Algemene aansprakelijkheid**

U bent aansprakelijk voor alle schade aan ons en/of aan onze spullen, die wordt toegebracht door uzelf, uw medewerkers en/of publiek. U vrijwaart ons van aanspraken van derden met betrekking tot door ons gemaakte schade tijdens het evenement; u vergoedt deze schade zelf. In geen enkele omstandigheid zijn wij aansprakelijk voor gedeerde inkomsten of andere (gevolg)schade die voortkomt uit een boekingsaanvraag, overeenkomst of optreden.

#### **5.2 Vocht en beschutting**

Instrumenten en apparatuur kunnen niet tegen vocht. Voor optredens in de buitenlucht en slechte weersomstandigheden, dient u te zorgen voor een overkapping en beschutting tegen wind. Indien niet tijdig wordt gezorgd voor beschutting, behouden wij ons het recht voor het optreden ter plekke te beschouwen als een annulering 'door u' zoals beschreven in lid 3.1.

onderwerp	Boekingsvoorwaarden artiesten	auteur	jvdaa
t.a.v.	Live muziekliefhebbers	versie	28-2-2023

## 6. ONKOSTEN ARTIESTEN

### 6.1 Reiskosten

Reiskosten worden per optreden berekend en geoffreerd. Wij zullen zo voordelig mogelijk reizen. Reiskosten staan apart op offertes en facturen incl. 21% BTW.

### 6.2 Séjour

We brengen u geen maaltijkosten of andere verblijfkosten in rekening, tenzij dat vooraf is geoffreerd. Uiteraard is catering op locatie voor onze artiesten zeer welkom, indien de tijden daarom vragen.

## 7. MERCHANDISE

### 7.1 Verkoop

We hebben het recht om als onderdeel van het optreden merchandise te verkopen op locatie, tenzij u kunt aantonen dat dit niet overeenkomt met geldende (lokale) verordeningen. We verkopen de merchandise ook vanuit een webshop.

### 7.2 Garantie

Op merchandise kunnen we alleen garantie geven op fabricage fouten.

## 8. GELDIGHEID

### 8.1 Algemene bepaling geldigheid

Deze voorwaarden zijn geldig vanaf 1 januari 2022 behoudens eerdere intrekking van relevante regelgeving door de Belastingdienst. Alle bepalingen in dit document gelden wereldwijd.

### 8.2 Uitzonderingen

Afwijken van deze voorwaarden is alleen mogelijk in overleg vooraf, bij voorkeur voordat de boeking definitief is, maar tenminste voordat het optreden is uitgevoerd. Hierna zijn uitzonderingen op deze voorwaarden niet meer mogelijk.

### 8.3 Disclaimer

In alle gevallen waarin deze voorwaarden niet voorzien, kan pas na overleg met Stichting Bon Artz of onze vertegenwoordiger ter plaatse, uitsluitend worden bereikt.



voor podiumkunst en muzikaal erfgoed

onderwerp	Boekingsvoorwaarden artiesten	auteur	jvdaa
t.a.v.	Live muziekliefhebbers	versie	28-2-2023